

Genua, 'la Superba'

Vijf dagen van 25 tot 29 september met Paul Geerts

Genua, ook wel 'la Superba', de Trotse, genoemd vanwege haar glorieuze verleden en indrukwekkende architectuur, ligt aan de prachtige Ligurische kust. Het is een stad om meteen verliefd op te worden, vindt dichter en schrijver Ilja Leonard Pfeijffer die er al jaren woont, 'een ongepimpte stad die geschiedenis en authenticiteit ademt'. Tijdens deze reis bezoeken we de historische binnenstad, die met zijn vele weelderige stadspaleizen, kronkelende straatjes en pittoreske pleintjes op de UNESCO Werelderfgoedlijst staat. We genieten ook volop van de Ligurische kust, die met zijn vele prachtige tuinen niet voor niets de Bloemenriviera wordt genoemd.

Dag 1

Samenkomst in de luchthaven van Zaventem en lijnvlucht Brussels Airlines naar Nice. Middagmaal. Transfer naar Ventimiglia voor bezoek aan de **botanische tuinen van Hanbury**. Sir Thomas Hanbury, een Britse theehandelaar die fortuin had gemaakt in China, kocht de villa in 1867 en toverde de omliggende tuinen om tot een subtropisch paradijs, met prachtige panorama's. Om de hele ervaring compleet te maken, zijn er beeldhouwwerken, fonteinen, vijvers en tempels op alle niveaus door de tuinen heen verspreid. Vandaag worden de tuinen voorbeeldig beheerd door de universiteit van Genua. Doorreis naar Genua.

Dag 2

Bezoek aan het aristocratische Genua met zijn vele prachtige stadspaleizen uit de 16de en 17de eeuw, waarvan er 42, de zogenaamde 'Palazzi dei Rolli', zijn opgenomen op de Unesco Werelderfgoed Lijst. Onze wandeling begint in de statige Via Garibaldi. We bezoeken de belangrijkste stadspaleizen, zoals het **Palazzo Rosso**, het **Palazzo**

Bianco en het **Palazzo Tursi** met hun fabelachtige kunstcollecties met werken van o.m. Rubens, Van Dyck, Memling en Caravaggio. Ook **Palazzo Lomellino**, met zijn unieke terrastuin uit de 16de eeuw, staat op het programma.

In het barokke **Palazzo dell'Università**, een vroeger Jezuïtencollege, bezoeken we de monumentale binnentuin en de botanische tuin.

In het **Palazzo Reale**, uit de 17de eeuw, woonden drie van de invloedrijkste families van Genua en later de koninklijke familie Savoia. Tegenwoordig is het een museum met schitterende fresco's en schilderijen van grote meesters, waaronder Van Dyck. Heel bijzonder is de **Giardino Pensile** uit de 18de eeuw, met unieke mozaïeken.

Dag 3

Vandaag struinen we door het Centro Storico, de middeleeuwse stad, waarvan een groot deel ook Unesco Werelderfgoed is, en de 'Porto Antico', de antieke haven.

Aan de Piazza Dante zien we de restanten van de middeleeuwse kloostertuin van **Sant'Andrea**, met daarnaast het huis waar Christoffel Columbus zijn jeugd zou doorgebracht hebben en de oude stadspoort Porta Soprana. Verder bezoeken we de Romaanse **San Donato Kerk** uit de 12de eeuw, met een prachtig drieliuk 'Aanbidding der Koningen' van de Vlaamse schilder Joos van Cleve (1515). Het **Palazzo Ducale** wordt tegenwoordig gebruikt voor tentoonstellingen en evenementen.

De barokke **Chiesa del Gesù**, kerk van de Jezuïeten, is van buiten sober, maar van binnen ongekend weelderig. Eind 16de eeuw werden hier de beste artiesten van de wereld ingehuurd. Het altaarstuk is van Rubens.

De fraaie **Kathedraal van San Lorenzo**, waarvan de bouw begon rond 1100, hoort bij de beroemdste bezienswaardigheden van Genua. Binnen vindt u prachtige plafondschilderingen en relikwieën van Johannes de Doper, de beschermheilige van de stad.

Van een heel andere orde is het bescheiden kerkje van **San Matteo** met een perfect bewaarde kloostertuin uit de 13de eeuw. Vlakbij de oude haven ligt de pittoreske **Piazza Banchi**, met de bijzondere kerk van San Pietro in Banchi, gebouwd bovenop winkels.

De **Porto Antico**, de oude haven, die een belangrijke rol speelde in de rijkdom van Genua, lag er jarenlang verwaarloosd bij. De voorbije decennia heeft de beroemde Genuese architect Renzo Piano – die ook de nieuwe brug heeft ontworpen die de ingestorte Moran-

dbrug moet vervangen – de haven opnieuw verbonden met de stad en omgevormd tot een culturele en toeristische hotspot. Zo is hier het befaamde Aquarium van Genua gevestigd, het maritiem museum Galata en de **Biosfera**, een glazen bol die over de zee hangt en een klein regenwoud herbergt.

In de late namiddag bezoeken we het **Palazzo Principe**, met een unieke collectie Doornikse en Brusselse wandtapijten. We bezoeken ook de schitterende tuinen met pergola's, fontein en sculpturen.

Dag 4

In het zuidoosten van Genua ligt de wijk Nervi, een oud vissersdorp, ingeklemd tussen de zee en de bergen, waar in de 19de eeuw prachtige villa's werden gebouwd en grote parken werden aangelegd. We bezoeken het **Parco de' Nervi**, met zijn schitterende rozentuin en wandelen over de Passeggiata, het adembenemende wandelpad langs de rotskust met uitzicht op de Golf van Genua.

Transfer naar **La Cervara**, een voormalige abdij van de Benedictijnen in de heuvels boven het mondaine kuststadje Portofino, die dateert uit de 14de eeuw. De voorbije jaren werden de gebouwen en de monumentale tuinen prachtig gerestaureerd door de huidige eigenaar. Vanaf de terrassen heeft men een mooi uitzicht op de baai van Portofino en de luxe jachten die er in- en uitvaren. Middagmaal ter plaatse. Bootexcursie naar Portofino.

Dag 5

Uitchecken en vertrek richting Nice.

Onderweg in Alassio bezoek aan de elegante **Villa della Pergola**, op een heuvel gelegen met panoramisch uitzicht op de Ligurische Zee. De prachtige tuinen, die in de 19de eeuw werden aangelegd, werden enkele jaren geleden gerestaureerd door de befaamde Italiaanse tuinarchitect Paolo Pejrone.

In het Franse Menton bezoeken we **Serre de la Madone**. Deze tuin werd in de eerste helft van de 20ste eeuw aangelegd door Lawrence Johnston, eigenaar van het beroemde Hidcote Manor in de Cotswolds. Johnston zelf, en met hem heel wat tuinexperts, beschouwde Serre de la Madonna als zijn meesterwerk. Hij verzamelde er veel planten die hij zelf meebracht van zijn vele plantenenpedities. In 1999 werd de tuin aangekocht door de stichting Conservatoire du Littoral en werd hij gerestaureerd aan de hand van plantenlijsten, dagboeken en oude foto's, in de geest van zijn ontwerper.

Doorreis naar de luchthaven van Nice. Terugvlucht naar Zaventem.

1.432 euro/persoon

Basis tweepersoonskamer

Toeslag eenpersoonskamer: 284 euro

Inbegrepen

lijnvlucht Brussels Airlines: Brussel - Nice - Brussel inclusief luchthaventaksen, vervoer per luxe-autocar, stadsbezoeken dag 2 en dag 3 te voet, 4 overnachtingen met ontbijt in Hotel Bristol Palace****, avondmaal dag 1, 4 middagmalen, toegangsgelden voor de vermelde bezoeken, deskundige reisbegeleiding door Paul Geerts, fooien, KBC reis- en annuleringsverzekering, btw, taksen en bijdrage Garantiefonds Reizen

Niet inbegrepen

middagmaal dag 3 en overige avondmalen, dranken en persoonlijke uitgaven

Vluchten (o.v.)

25/09: Brussel 10.45 u ► 12.35 u Nice

29/09: Nice 21.55 u ► 23.35 u Brussel

Minimum 15, maximum 25 deelnemers